

## A. El período patrístico

El desarrollo de los principios hermenéuticos está relacionado con los ***tres grandes centros*** de la Iglesia.



# 1. La escuela de Alejandría

Influencia de la filosofía platónica y el método alegórico:

- Influencia del neoplatonismo y gnosticismo.

- Filón sistematizó el método alegórico.

Representantes principales:  
Clemente de Alejandría y Orígenes.

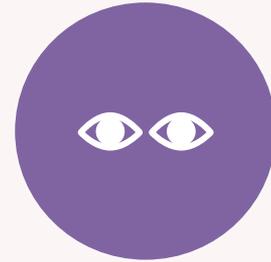
# Clemente de Alejandría



PROPUESTA: *TODA  
LA ESCRITURA  
DEBE ENTENDERSE  
ALEGÓRICAMENTE.*



- SENTIDO  
LITERAL: FE  
ELEMENTAL.



- SENTIDO  
ALEGÓRICO:  
CONOCIMIENTO  
GENUINO.

# Orígenes

Obra destacada en crítica textual y exégesis:

- Tres sentidos de la Escritura: literal, moral y místico.

*- Método alegórico como principal herramienta de interpretación.*

## 2. La escuela de Antioquía

Fundada a fines del siglo III. Principales representantes:

- Teodoro de Mopsuestia:  
exégesis gramático-histórica.

- Juan Crisóstomo:  
interpretación  
práctica y espiritual.

# Método gramático-histórico

Rechazo al  
método  
alegórico.

Enfoque en el  
sentido original  
de la Escritura.

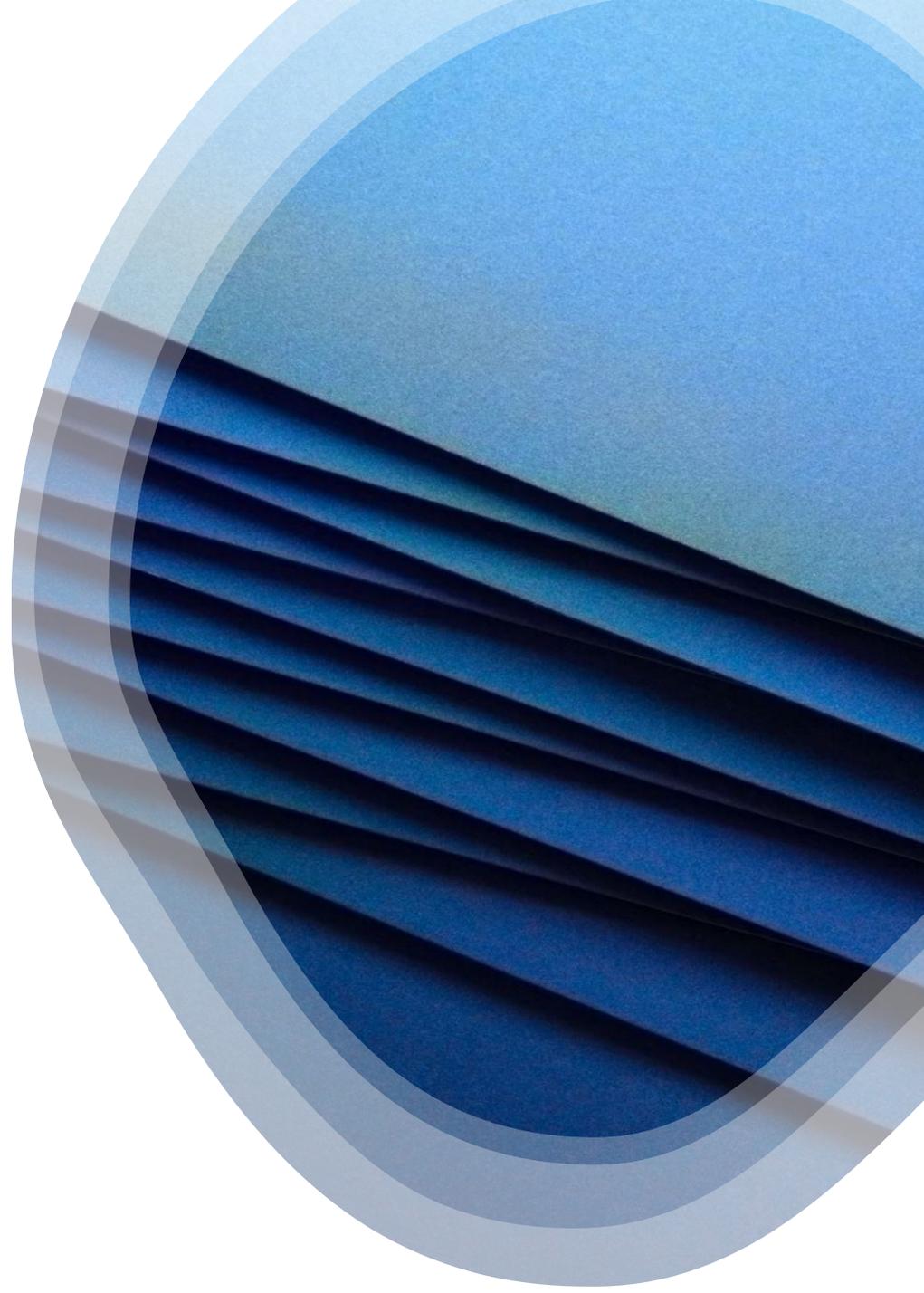
Avance hacia  
una exégesis  
científica.

### 3. La exégesis de tipo occidental

Influencia de Alejandría y Siria:

- Elemento nuevo: autoridad de la tradición y la Iglesia.

Principales representantes: Hilario, Ambrosio, Jerónimo y Agustín.



# Jerónimo

Contribuciones  
principales:

- Traducción de la  
Vulgata.

- Notas  
lingüísticas,  
históricas y  
arqueológicas.

# Agustín

Obra destacada:  
De Doctrina  
Christiana.

- Principios  
hermenéuticos:  
respeto al sentido  
literal.

- Uso de la regla  
fidei en casos  
dudosos.

- Influencia en la  
Edad Media: forma  
cuádruple de  
interpretación.