

# El período de la Edad Media

Basado en Principios de Interpretación  
Bíblica de Louis Berkhof

# Introducción a la Edad Media

- Muchos cristianos vivían en ignorancia de la Biblia.

- Dependencia de la Vulgata y escritos de los Padres.

- La Biblia era considerada un libro lleno de misterios.

- Se usaba el sentido cuádruple de la Escritura:

- Literal, Tropológico, Alegórico, Analógico.

## Principios de interpretación

- La interpretación debía conformarse a la tradición y doctrina de la Iglesia.

- Monasterios seguían la regla de San Benito.

- Hugo de San Víctor: "Aprende primero lo que debes creer y después ve a la Biblia."

- Interpretaciones de los Padres eran la guía.

# Obras significativas de la Edad Media



1. La Glosa Ordinaria y la Glosa Interlinearis:



- Compilaciones de interpretaciones literales y místicas.



- Notas gramaticales básicas y muchas veces contradictorias.



2. Las Catenae:



- Colección de interpretaciones patrísticas.



- Ejemplo: Procopio de Gaza y Tomás de Aquino.



Obras clave:  
Liber  
Sententiarum

3. El Liber  
Sententiarum  
de Pedro  
Lombardo:

- Compilación  
de escritos de  
Hilario,  
Ambrosio y  
Agustín.

- Planteó  
preguntas y  
comentarios  
propios.

- Más  
estudiado que  
la misma Biblia  
en los siglos  
siguientes.



# Avances en la exégesis

---

- Nicolás de Lira rompió con el sentido cuádruple común:

---

- Reconoció sólo el literal y el místico.

---

- Insistió en la importancia del texto original.

---

- Influyó profundamente en Martín Lutero y la Reforma.



## Conclusión

- La Edad Media estuvo marcada por la dependencia de la tradición y la doctrina eclesiástica.
- Obras como las glosas y las catenae reflejan un enfoque compilatorio.
- Nicolás de Lira fue clave para la transición hacia una exégesis más textual.