

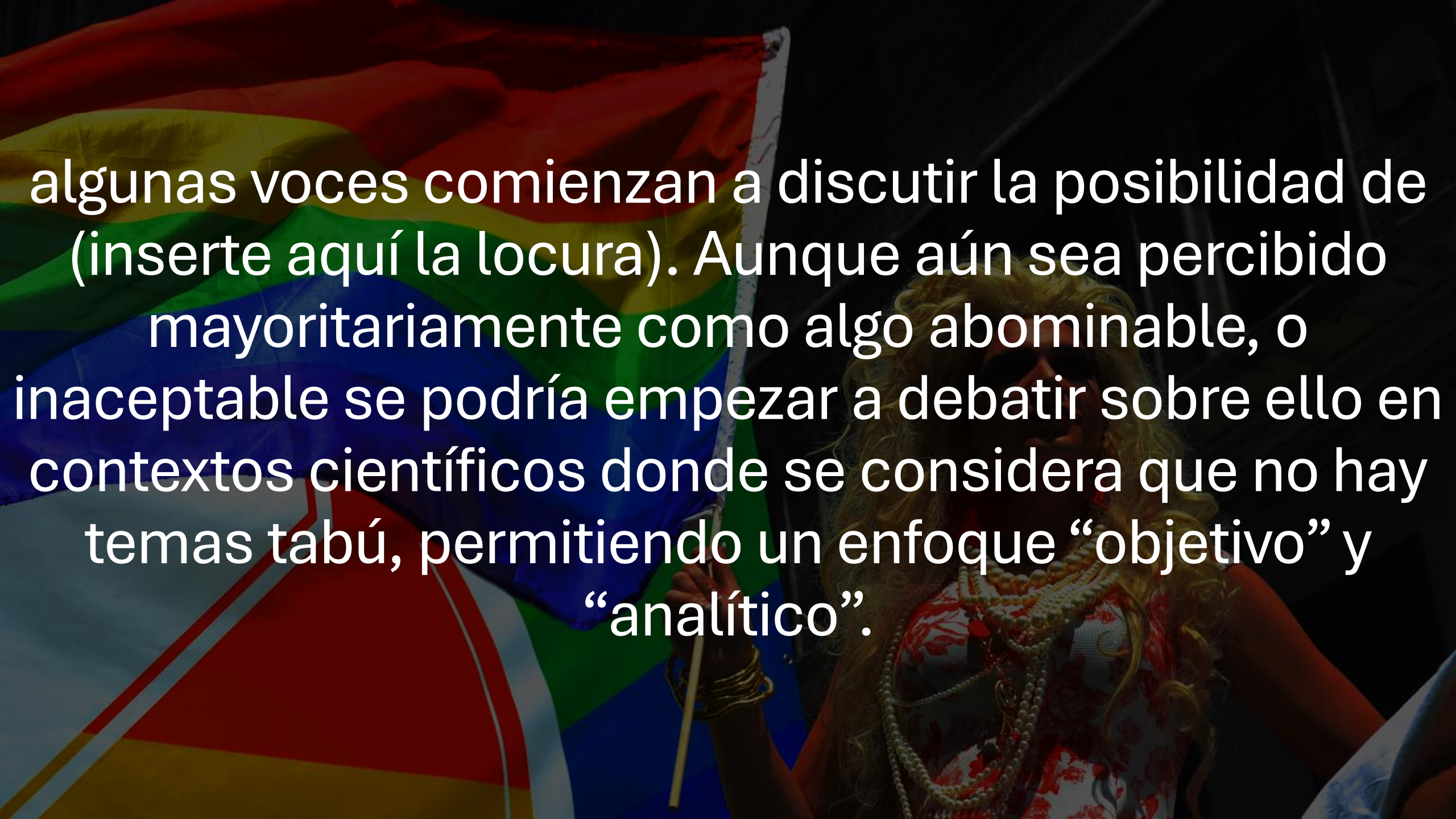
VENTANA DE OVERTON

Cómo reducir las libertades
(sin que apenas se note)

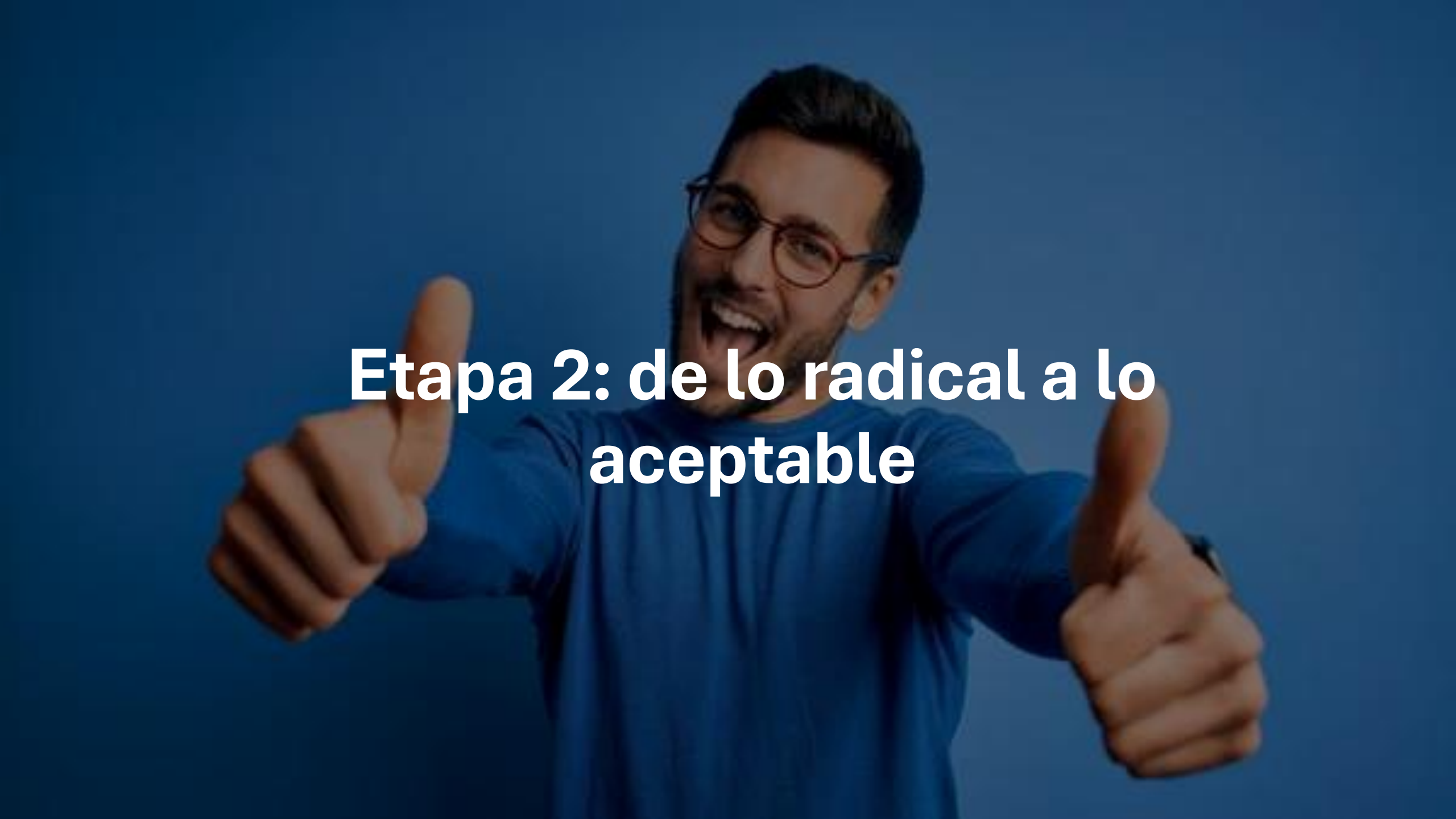


A drag queen with long, voluminous blonde hair, wearing dark eye makeup and multiple strands of white pearls, holds a large rainbow flag. She is dressed in a white top with red floral patterns and gold bangles. The background shows a multi-story building with many windows.

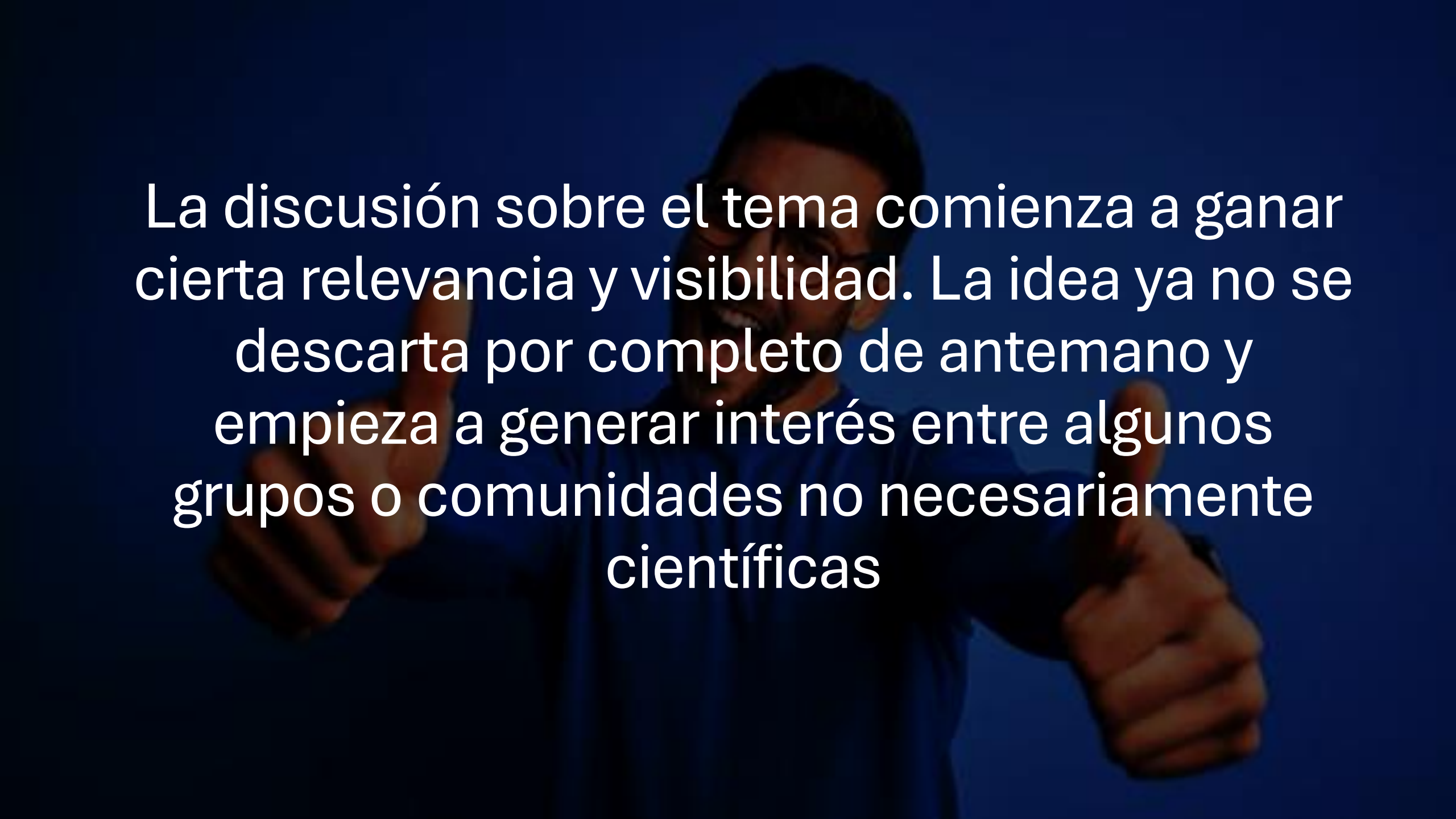
Etapas 1: de lo impensable a lo radical

A person with long, wavy blonde hair and multiple necklaces is holding a large rainbow flag. The background is dark, and the text is overlaid on the image.

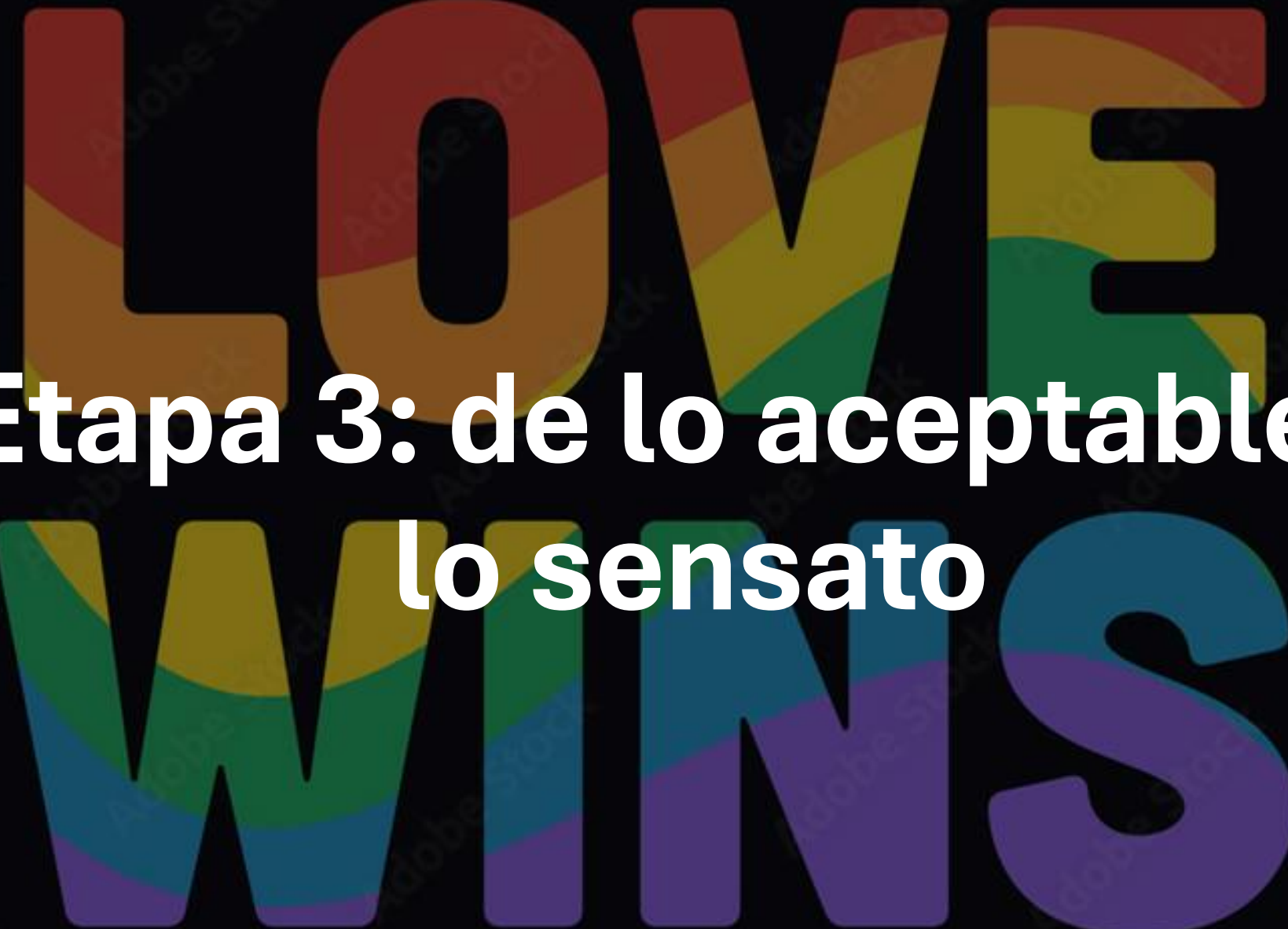
algunas voces comienzan a discutir la posibilidad de
(inserte aquí la locura). Aunque aún sea percibido
mayoritariamente como algo abominable, o
inaceptable se podría empezar a debatir sobre ello en
contextos científicos donde se considera que no hay
temas tabú, permitiendo un enfoque “objetivo” y
“analítico”.

A man with glasses and a beard, wearing a blue t-shirt, is giving two thumbs up with a wide, enthusiastic smile. The background is a solid blue color. The text "Etapa 2: de lo radical a lo aceptable" is overlaid in the center in a bold, white, sans-serif font.

**Etapa 2: de lo radical a lo
aceptable**

A man with a beard and glasses, wearing a blue shirt, is giving two thumbs up. He is smiling and looking towards the camera. The background is a solid dark blue color.

La discusión sobre el tema comienza a ganar cierta relevancia y visibilidad. La idea ya no se descarta por completo de antemano y empieza a generar interés entre algunos grupos o comunidades no necesariamente científicas

The background features the words "LOVE" and "WINS" in large, bold, sans-serif capital letters. The letters are filled with a rainbow gradient, with colors transitioning from red at the top to purple at the bottom. The word "LOVE" is positioned above "WINS".

**Etapa 3: de lo aceptable a
lo sensato**

El propósito de esta fase es que la idea se vea como lógica y justificada. Los medios de comunicación la celebran.

**Etapa 4: de lo sensato a lo
popular**

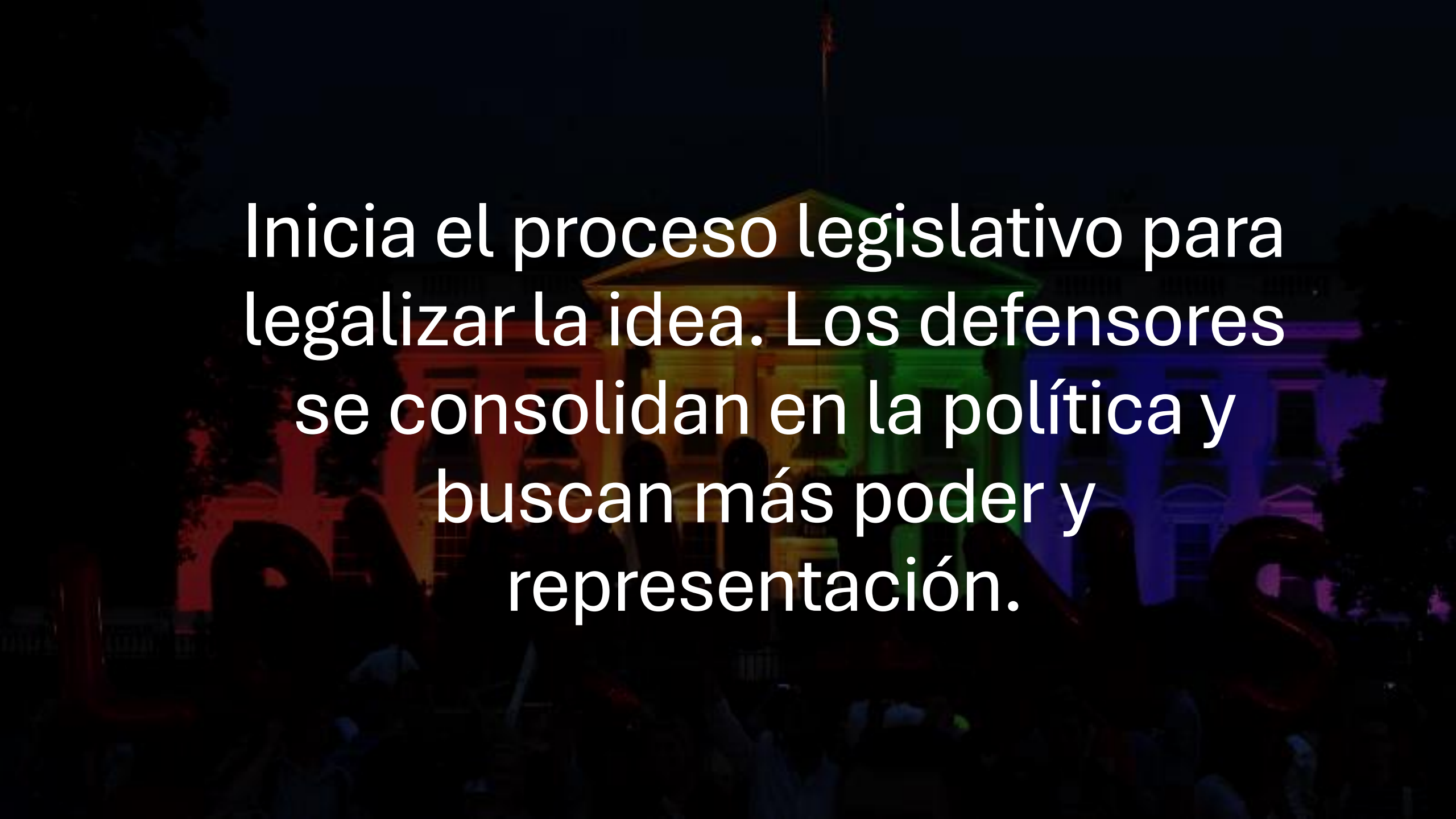
iEN VIVO!

En el discurso político, se convierte en un tema predilecto. Los medios de comunicación y el entretenimiento popular empiezan a promoverlo como algo aceptable y hasta positivo.

iEN VIVO!

A photograph of the White House at night, illuminated with a rainbow light display. In the foreground, a crowd of people is gathered, holding up large, red, inflatable letters that spell out the word 'LOVE'. The scene is festive and celebratory.

Etapas 5: de lo popular a lo político



Inicia el proceso legislativo para legalizar la idea. Los defensores se consolidan en la política y buscan más poder y representación.